

GAEL MAISON

27 luminaires coups de cœur

Les créateurs hollandais refont le monde

148 PAGES D'INSPIRATION DÉCO & DESIGN

HAPPY!

Intérieurs et tables en fête : glamour et décontractés
Les plus beaux cadeaux pour toute la maison
Shopping de Noël à Lille, Cologne et Maastricht



Côté pratique

- * Plans de travail en béton
- * Bardages innovants
- * Sols en pierre naturelle

LUSTRE 22 22 SOLEIL



EDITION DESIGN

GAEL MAISON BELGIQUE FÉVRIER 2015

118

DOSSIER ÉCLAIRAGE

20

ARABESQUES GÉANTES

Retour en force des lustres. Tout en courbes et en arabesques, ils rayonnent, spectaculaires, au cœur d'une grande pièce, et tout semble tourner autour d'eux. Lustre '22 22 Soleil', fil d'acier habillé de tissu lycra/polyamide, Ø 160 cm, 6 col., led, 1.875 € HTVA, 22 22 Edition Design. www.2222editiondesign.com



21

PRODUCTIONS ARTISANALES

Entre artisanat et design, les très nombreuses lampes faites main autorisent les formes et les process les plus sophistiqués. Le 'verre contraint', par exemple, si cher à Alvar Aalto pour son vase Savoy (Iittala), il y a 80 ans déjà, et joliment repris par des artistes designers comme Vanessa Mitrani. Lampe de table 'Helium', coll. Gravity, verre soufflé, cuir et bois, h 35 ou 45 cm, plus. col., apd 539 €, Vanessa Mitrani. www.vanessamitrani.com



22

OUTILS D'ARCHITECTES

Déclinaison pour la maison de l'icône lampe d'architecte Anglepoise des années 30, souvent copiée. Suspension 'Type 75 Maxi', design Kenneth Grange, structure en aluminium et chrome, Ø 23 cm, 3 col., 230 €, Anglepoise. www.anglepoise.com



23

2 EN 1

La dernière innovation en matière de lampes de table ? Un pied faisant également fonction de vide-poche. Vu chez Brokis, entre autres. Lampe à poser 'Mona', design Lucie Koldova, support métal, abat-jour en verre soufflé, led, apd 600 €, Brokis. www.brokis.cz



3 questions sur les leds à Els Kerckhof, marketing manager chez Modular Lighting Instruments



Le prix Nobel de physique vient d'être attribué aux professeurs Akasaki, Amano et Nakamura, inventeurs de la led bleue, en 1992. 22 ans plus tard, la technologie atteint sa maturité.

• A quels progrès techniques récents en matière de leds les nouveaux luminaires font-ils appel ?

La technologie led ne cesse d'évoluer. Température des couleurs, possibilité de varier l'intensité, rendu des couleurs ne posent plus de problèmes chez nous. Un des progrès les plus récents concerne la haute tension et la basse tension. Jusqu'il y a peu, un transformateur était souvent nécessaire pour raccorder une armature led au réseau de 230 volts. Aujourd'hui, ce n'est plus le cas. Notre armature 'Duell' (voir n° 26) en est un exemple.

• Les leds vont-ils à terme remplacer les ampoules halogènes et fluocompactes ?

L'halogène va sans doute disparaître. Modular Lighting Instruments vient juste de faire passer une série de ses modèles phares de l'halogène au led. Par contre, on a tendance à oublier que les éclairages TL (lampes fluorescentes) sont des éclairages peu économes. Et ces éclairages linéaires s'intègrent facilement dans une mise en lumière design.

• La qualité de la lumière des leds d'aujourd'hui égale-t-elle celle des anciennes ampoules à incandescence ?

Oui. L'éclairage led dure beaucoup plus longtemps, et est d'une certaine manière plus économique. Aujourd'hui, un bon éclairage led est équivalent aux anciennes ampoules bulbe, tant en terme de couleur de lumière (Kelvin 2700) qu'en terme d'IRC (rendu des couleurs). Mais il faut recourir à un fournisseur de produits de qualité. www.supermodular.com